



FRASZKA

WRZESIEŃ/ PAŹDZIERNIK 2015 NR 1/2 (168/169)



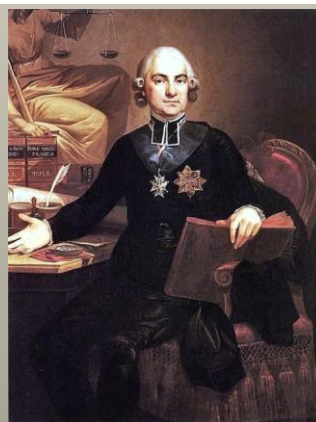
Dzień Nauczyciela

Co roku, od 1972r., 14 października uroczystie obchodzimy **Dzień Nauczyciela**. Święto to obchodzimy w rocznicę powołania przez Sejm, na wniosek króla Stanisława Augusta, (14 października 1773r. Komisji Edukacji Narodowej. Została powołana głównie dlatego, że do 1773 edukacja podstawowa i średnia były w Rzeczypospolitej organizowane przez zakon Jezuitów. Taki system edukacji nakierowany był przede wszystkim na kształcenie w zakresie teologii katolickiej przy pomocy łaciny, przy czym inne przedmioty były

traktowane jako uboczne i podrzędne. System ten cechował swoisty konserwatyzm i nietolerancja wobec niekatolików, a jednocześnie oderwanie od realnych potrzeb edukacyjnych. W 1773 zakon jezuitów został rozwiązany przez papieża Klemensa XIV co w Polsce groziło upadkiem edukacji, ale też dało impuls do głębokich reform szkolnictwa. Głównym inicjatorem i architektem powstania Komisji był ksiądz Hugo Kołłątaj.



Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego – Marcello Bacciarello



Portret Hugona Kołłątaja - Józef Peszka

Dokonania KEN :

- całkowita reorganizacja oraz stworzenie od podstaw systemu szkół średnich.
 - opracowanie nowych programów nauczania w duchu umiarkowanego oświecenia.
 - utworzenie seminariów nauczycielskich przy uniwersytetach.
 - publikacja nowatorskich podręczników szkolnych – w sumie wydano 27 podręczników, z których część po raz pierwszy stworzyło polską terminologię naukową takich dziedzin jak fizyka, matematyka, chemia, logika, gramatyka.
 - reforma Akademii Krakowskiej i Wileńskiej.
 - utworzenie Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych.
 - wprowadzenie historii Polski i historii naturalnej.
 - wprowadzenie elementów wychowania fizycznego.
 - zaczęto nauczać w języku polskim.
- Kilkudziesięcioletnia kadra nauczycielska wychowana przez Komisję kontynuowała działalność w jej duchu jeszcze długo po utracie przez Rzeczypospolitą niepodległości wychowując kolejne pokolenia nowocześnie wykształconej młodzieży. Niektóre podręczniki były w użyciu jeszcze u zarania II Rzeczypospolitej, a z podręczników gramatyki i historii wydanych przez Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych uczyli się praktycznie wszyscy najwybitniejsi pisarze i poeci XIX w. – od Adama Mickiewicza po Bolesława Prusa.

Więzienna rzeczywistość

23 i 30 września po raz kolejny młodzież naszej szkoły w ramach realizacji innowacji policyjno – prawnej uczestniczyła w zajęciach, mających na celu przybliżenie specyfiki pracy w Zakładzie Karnym, zajęcia te odbyły się na terenie Zakładu Karnego w Herbach. Pracownicy więzienia przedstawili uczniom krótką historię placówki, wyjaśnili, że Zakład Karny w Herbach jest jednostką typu zamkniętego przeznaczoną dla mężczyzn odbywających karę pozbawienia wolności po raz pierwszy z wydzielonymi oddziałami dla: tymczasowo aresztowanych, skazanych odbywających karę pozbawienia wolności w warunkach zakładu karnego półotwartego oraz młodocianych odbywających karę pozbawienia wolności w warunkach zakładu karnego zamkniętego i półotwartego. Wyjątkowo interesujące okazały się informacje o formach pracy z osadzonymi, którzy w okresie odbywania kary, mają szansę, jeśli tylko, co szczególnie podkreślano, wykażą wolę współpracy, zmienić swoje dotychczasowe życie. Proponowane są im różnorodne programy, z jednej strony wspierające walkę z własnymi słabościami, uzależnieniami, z drugiej strony pomagające przewartościować, czy też stworzyć od podstaw system

wartości, który pozwoli im funkcjonować w społeczeństwie, od którego do końca pobytu w Zakładzie są odseparowani. Są też zajęcia umożliwiające rozwijanie własnych zainteresowań i zdolności, nabywania nowych umiejętności, które będą mogli wykorzystać w przyszłym życiu. Złożony proces resocjalizacji ma dać szansę na normalne i uczciwe funkcjonowanie po odbyciu kary. Jednak czy tak będzie zależy w dużej mierze od woli penitencjariusza, co z całą mocą podkreślali pracujący w Zakładzie wychowawcy. Kolejnym elementem zajęć, wyjątkowo poruszającym, było zapoznanie z realiami więziennej egzystencji. Młodzież obejrzała I Oddział Zakładu – oddział zamknięty, w którym osadzeni z wieloletnimi wyrokami mają rygorystycznie ograniczoną swobodę. Przysługuje im jedynie godzinna dziennie „spacer” i 5 minut rozmowy telefonicznej. Wielosobowe cele są miejscem, w którym spędzają cały dzień.

Jednak najważniejszą wiedzą, jaką uczniowie wynieśli z tej wizyty, jest świadomość, że do więzienia trafić można również przez młodzieńczą głupotę i brawurę

Weronika Wołczyńska



Autor fot. kpt. Jacek Jachymczak

Podróże kształcą

Nauczyciele naszej szkoły uczestniczyli w kursach „CLIL – Methodology in Practice” at Richard Language College in Bournemouth in England. Były to kursy języka angielskiego oraz metodyczne. Udział w programie okazał się wyjątkowo ciekawym i rozwijającym doświadczeniem. Uczestnicząc w zajęciach oraz mieszkając razem z angielskimi rodzinami, nauczyciele mogli przede wszystkim rozwijać swoje umiejętności językowe, ale nie tylko. Pobyt w Anglii stał się również okazją do nawiązania kontaktów z nauczycielami angielskimi i z innych krajów europejskich, wymiany doświadczeń zawodowych i rozmów o warunkach i formach pracy w ich szkołach.



W czasie wolnym od zajęć nauczyciele mogli zwiedzić wyjątkowo interesujące okolice Bournemouth – pobliskie Poole z ogromnym portem pasażerskim nad cieśniną La Manche czy Christchurch z ruinami zamku z X wieku i XI- wiecznym klasztorem. Brali też udział w wycieczkach organizowanych przez Richard Languagecollege do Londynu, Stonehenge czy Jurassic Coast.

Był to czas spędzony bardzo intensywnie, jednak korzyści płynące z udziału w programie są nie ocenione, a wspomnienia zostały utrwalone nie tylko w pamięci, ale również na licznych zdjęciach.

red.













Ten zwyczaj, łączący się z maskaradą, obchodzony wielu krajach 31 października, zawitał do Polski w latach 90. XX wieku. Choć obcy naszej tradycji i kulturze, szybko zadomowił się u nas i coraz częściej tego dnia spotykamy ludzi przebranych na modłę amerykańską w makabryczne i śmieszne stroje. Głównym symbolem święta jest wydrążona i podświetlona od środka dynia z wyszczerbionymi zębami. Inne popularne motywy to: duchy, zombie, wampiry, czarownice, trupie czaszki itp.

Dokładna geneza Halloween nie jest znana. Może nią być rzymskie święto na cześć bóstwa owoców i nasion (Pomony) albo z celtyckiego święta na powitanie zimy. Według tej drugiej teorii Halloween wywodzi się z celtyckiego obrządku Samhain. Ponad 2 tys. lat temu w Anglii, Irlandii, Szkocji, Walii i północnej Francji w ten dzień żegnano lato, witano zimą oraz obchodzono święto zmarłych.

red.



W co się przebrać na Halloween?

Wielu z Nas niebawem stanie przed potwornym dylematem – jak się przebrać na halloweenową imprezę, żeby było strasznie, może śmiesznie, a przede wszystkim oryginalnie. Proponujemy poszukać inspiracji w klasyce filmu potwornego. Jeśli nawet nie wykorzystacie naszych propozycji do zabłyśnięcia szalową kreacją, to może wybieriecie coś na potworny halloweenowy seans fimowy.

Zacniemy od klasyki strasznych przebieranek, czyli od kochanej przez wszystkich postaci WAMPIRA. Tutaj światowe kino podsuwa nam kilka wspaniałych kreacji. Pierwsza propozycja to niepokojący Dracula (Klaus Kinski) z filmu *Nosferatu wampir* (reż. Werner Herzog, 1979)



Kolejny, demoniczny a równocześnie uroczy, Drakula, którego miłość do kobiety przywiodła do zguby w wykonaniu niesamowitego Garego Oldmana. (Drakula, reż. Francis Ford Coppola, 1992 r.)



A może wolicie przystojniaka, w filmie Neila Jordana, *Wywiad z wampirem* (1994 r.) takich nie brakuje – Brad Pitt jako Louis de Pointe du Lac, Tom Cruise jako Lestat de Lioncourt i Antonio Banderas jako Armand. Do wyboru, do koloru.



Jako ostatni wampir, Leslie Nielsen w komedii Mela Brooksa (1995 r.) – *Dracula*, wampiry bez zębów.



Nie mniej uroku, według nas, posiada bohater książki angielskiej romantycznej pisarki Mary Shelly pt.: *Frankenstein*. Powieść doczekała się wielu ekranizacji i choć tytułowy Frankenstein nie jest potworem, tylko jego twórcą, wszyscy utożsamiamy to nazwisko z ożywionym przez naukowca monstrem. Nasze propozycje, dla pań i panów, to film z 1935 roku w reżyserii Jamesa Whaleya z Borisem Karloffem w roli monstrem i Elszą Lanchester w roli jego narzeczonej.



Inną wersję tej tragicznej historii ludzkiego marzenia o zwycięstwie nad śmiercią ukazał film Kennetha Branagha z 1995 roku z poruszającą rolą Roberta De Niro.



I jeszcze jedna postać wykreowana przez De Niro- Louis Cyphre z filmu Alana Parkera, *Harry Angel* (1987 r.)



Przejdziemy teraz do filmów Tima Burtona, jednego z najoryginalniejszych reżyserów współczesnego kina. Jako pierwszy klasyk klasyków – *Edward Nożycoręki* (1990) i Johnny Depp w roli tytułowej.



A może *Demoniczny golibroda z Fleet Street* (2007)?



Przyszła kolej na animacje Tima Burtona, po pierwsze *Miasteczko Halloween* (1993) i precudnej urody *Gnijąca panna młoda* (2005)



A co powiecie na rodzinną animację? Tu też można znaleźć inspirację. My proponujemy film *Koralina i tajemnicze drzwi* –reż. Henry Selick (2009). Scenariusz filmu powstał na podstawie powieści Neila Gaimana *Koralina*, którą również bardzo polecamy, szczególnie miłośnikom niepokojących opowieści przepełnionych baśniową grozą.



A teraz, dobrze znana i lubiana, *Rodzina Adamsów*, reż. Barry Sonnenfeld (1991 r.), szczególnej uwadze polecamy: Morticie Addams, w tej roli Anjelika Huston i Wednesday Addams – Christina Ricci.



Na koniec jeszcze dwie, wyraziste kreacje męskie. Michael Keaton, w brawurowo zagranej tytułowej roli, w filmie Tima Burtona z 1988 roku *Beetle Juice* (*Sok z żuka*) oraz Anthony Hopkins, w zapadającej w pamięć roli dr Hannibala Lectera z *Milczenia owiec* w reżyserii Jonathana Demme'a (1991). Tu spieszmy dodać, że *Milczenie owiec* to ekranizacja drugiego tomu, świetnej serii powieści Thomasa Harrisa o Hannibalu Lecterze. Życzymy udanej zabawy w potworne przebieranki, gwarantujemy dużą dawkę emocji przy potwornym filmie, a tym, którzy sięgną po książki niepowtarzalne wrażenia związane z zagłębianiem się w niesamowite i potworne światy.

MM



Coś na straszny stół

Nic tak nie dodaje smaku dobrej zabawie, jak niepowtarzalnie zastawiony stół. Postanowiliśmy wyszukać dla was kilka propozycji do halloweenowego menu. Pierwsza nasza propozycja to apetyczne **paluchy czarownicy**

Składniki - ilość porcji: 30

- 225 g miękkiego masła
- 125 g (1 szklanka) cukru pudru
- 1 jajko
- 1 łyżeczka ekstraktu migdałowego
- 1 łyżeczka ekstraktu waniliowego
- 350 g mąki pszennej
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia
- 1 łyżeczka soli
- 100 g całych migdałów
- 1 tubka czerwonego lukru dekoracyjnego

Sposób przygotowania

(Przygotowanie: 30min. › Gotowanie: 20min. › Gotowe w: 50min.)

- Połączyć w misce masło, cukier, jajko i ekstrakty waniliowy i migdałowy. Miksując, stopniowo dodawać mąkę, proszek do pieczenia i sól. Wyrobić na gładkie ciasto, przykryć folią spożywczą i wstawić do lodówki na 20 do 30 minut.
- Rozgrzać piekarnik do 160°C. Lekko natłuścić formy do pieczenia.
- Wyjąć ciasto z lodówki. Nałożyć czubatą łyżeczkę ciasta na papier woskowy i rolować ciasto do uzyskania wałeczka w kształcie palca. Lekko przycisnąć w dwóch miejscach - aby powstały wystające kostki palca. Na jednym końcu wcisnąć migdał, aby powstał długi paznokieć. Można również ponacinać ciasto ostrym nożem w miejscach wystających kostek, aby powstały bruzdy. Ułożyć ciastka na blasze do pieczenia.
- Piec w rozgrzanym piekarniku do uzyskania lekko złotego koloru, ok. 20 do 25 minut.
- Usunąć migdały z końca każdego ciastka, wycisnąć w to zagłębienie niewielką ilość czerwonego lukru i ponownie wcisnąć migdały tak, aby czerwony lukier wyciekał spod "paznokci".



ilovebakeri | Smakeri

RYŻOWE DYNIE

Składniki - 6 szklanek ryżu preparowanego, **forma** na muffinki, 85g masła, kilka kropel ekstraktu waniliowego, kilka kropel barwnika spożywczego w kolorze pomarańczowym, 50g mini pianek marshmallow (zazwyczaj 1 op.), miękkie cukierki w czekoladzie, typu Dumle, lukier lub polewa, kilka kropel zielonego barwnika spożywczego.

Sposób przygotowania:

- Roztop pianki marshmallow z masłem. Najlepsze będą mini pianki, ponieważ szybko się roztopią. Jeśli jednak nie ma ich w twoim sklepie, pokrój zwykłe pianki na mniejsze kawałki.
- Do piankowo-maślanej masy dodaj kilka kropel pomarańczowego barwnika spożywczego. Wymieszaj. Kilka łyżek masy przełóż do szklanki i odstaw na bok.
- Następnie powoli wsypuj do reszty masy ryż preparowany, cały czas mieszając. Dodaj kilka kropel ekstraktu waniliowego i wymieszaj całość na jednolitą masę.
- Masę ryżową przełóż do formy na muffinki i włóż do lodówki, żeby zastygła. Jeśli nie masz takiej formy, zawsze możesz zrobić kulki z masy ryżowej własnoręcznie.
- Połóż na sobie dwie wyjęte z foremki połówki dyni. Dolną z nich posmaruj w miejscu łączenia niewielką ilością masy piankowej.
- Do lukru lub polewy dodaj kilka kropel zielonego barwnika spożywczego. Zrób na wierzchu ryżowej dyni kształt przypominający pędy.
- Roztop lekko jeden koniec cukierka Dumle. Przymocuj go na czubku dyni. Będzie to łodyga.
- Jeśli chcesz, możesz narysować na dyni twarz, używając czarnego lukru. Przed podaniem dobrze schłódź dynie w lodówce.



I jeszcze kilka propozycji, nie mniej efektownych, dla mniej wprawnych kucharzy.



Jabłko i migdały



Mandarynki i ogórek



Banan i czekolada, (banana warto skropić sokiem z cytryny)



Papryka i makaron z sosem pomidorowym



Słone paluszki, plastry żółtego sera i szczypiorek

Halloweenowy dekorator wnętrz





Potworny humor

Gdzie parkują czarownice?
W stojaku na miotły.

*

Czemu dynie na halloween mają zawsze taki dziwny
wyraz "twarzy"?
Trudno wyglądać inaczej kiedy ma się pusto w głowie.

*

Idzie para nocą przez cmentarz. W pewnym
momencie kobieta mówi:

-Nie boisz się tak chodzić nocą po cmentarzu?
- Jak żyłem, to się bałem.

*

Do lekarza przychodzi kościotrup ze złamaną nogą.

- Co panu jest - pyta lekarz
- Przewróciłem się w grobie.

*

Przychodzi baba do lekarza i skarży się że jej mąż
twierdzi, że jest wampirem:

- Próbowaliśmy z mężem porozmawiać, przytulić
czasem? - pyta lekarz.
- Nie bo śpimy w oddzielnych trumnach.

Przylatuje wampir do swoich kumpli cały we krwi i mówi:

- Widzieliście tę krowę na polu

- Widzieliśmy

- To już jej nie ma

Przylatuje drugi też cały we krwi i mówi:

- Widzieliście tę dziewczynę na ławeczce?

- Widzieliśmy

- To już jej nie ma

Przylatuje trzeci cały we krwi i mówi:

- Widzieliście ten słup obok ławeczki

- Widzieliśmy

- A ja nie widziałem!



Potwornie na poważnie, matematyczna krzyżówka dla odważnych



Poprawne rozwiązania przyjmujemy
w pokoju nr 87.

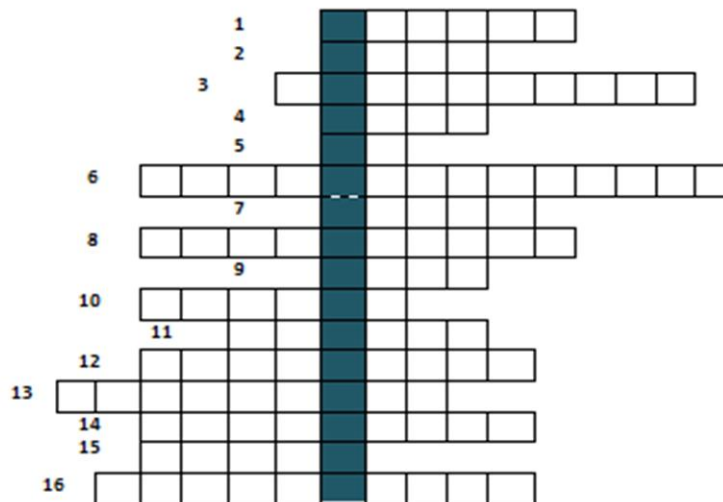
Redakcja: M. Merczyńska,

Nauczyciele: J. Bracisiewicz,

Uczniowie: A. Jońska, A. Samin,

W. Wołczyńska – uczennice kl. III C

Krzyżówka matematyczna



1. może być np.: ciężkości, jednokładności, obrotu,
2. 1 dm^3 ,
3. relacja zachodząca między dwiema liczbami rzeczywistymi (może być ostra lub słaba),
4. jednostka długości, której wzorec frydowo – platynowy przechowywany jest w Sèvres koło Paryża,
5. jednostka powierzchni,
6. pojęcie używane w różnych dziedzinach matematyki do określenia nieograniczonego wzrostu lub nieograniczonej ilości,
7. pojęcie pierwotne geometrii,
8. półprosta o początku w wierzchołku kąta, dzieląca kąt na połowy,
9. do udowodnienia,
10. może być: okrągły, kwadratowy, kłamrowy,
11. nauka o ogólnych prawach poprawnego wnioskowania,
12. ma wyrazy skrajne i wyrazy środkowe,
13. przekształcenie, które nie zmienia odległości punktów,
14. pięciokąt gwiaździsty,
15. filozof, matematyk i astronom z Miletu,
16. wg Arystotelesa „jest miarą wszystkiego”.

